

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسليقة الممثلة



الشمس
٥٠ ق.ل.

العدد

٤٢٠



القتل هو غايي

مِنْ مَنَشُورَات

دار المطبوعات المصوّرة



تَبَاعَ فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

مجلة الشريعة

تقدّم عن دار الطبوع عايت المصوّرة مش. م. ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داکروز
مديرة التحرير : ليلى شقّال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجسد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠
فلما — الأردن : ٦٠ فلما — المملكة العربية
السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١
روبية — الكويت : ٨٠ فلما — السودان :
٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥
مليما — تونسبا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. السنة الواحدة ،
١٠ ل.ل. الستة اشهر ،
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل . س . —
الأردن : ٢٤٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٢ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج . ع . م . : ٣ ج . م .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
دمروت

تلفون : ۲۴۰۴۱۰/۱/۲ - ص.ب ۴۹۹۶ -
بیروت

تلفراڧيا : سویرمان





سؤال وجيه : أليس الناس أن
الفقه الجبار هو جايح الضعفاء والمهزاة ؟
إذنه لماذا أصبح قهراً كراهيتهم ؟ والسبب هو أنه
الذين يشكك فيهم على حياتهم ، نذنه قد أصبح ...



المجرم الذي يعاره هو القتل



تم نزع فتحة رهيبه ...

آه ... هذه نتيجة التصفية
المريعة ... "ليس"
هي الوحيدة التي
هربت !

اركضي يا ابني ،
والأ ذوبك أيضاً !

ماذا ؟ يذوبون أمام عيني ،
هل أنا في حلم ؟



كلما ... إنها الحقيقة ، قبل
لحظة فقط كانوا بشرًا
من لحم ودم ، والآن هم يرك
من مادة سائلة !

لماذا يلقون
التهمة
علي ؟

سأستفهم
من تلك الفتاة
الهاربة !!

لا ... ابتعد عني !!



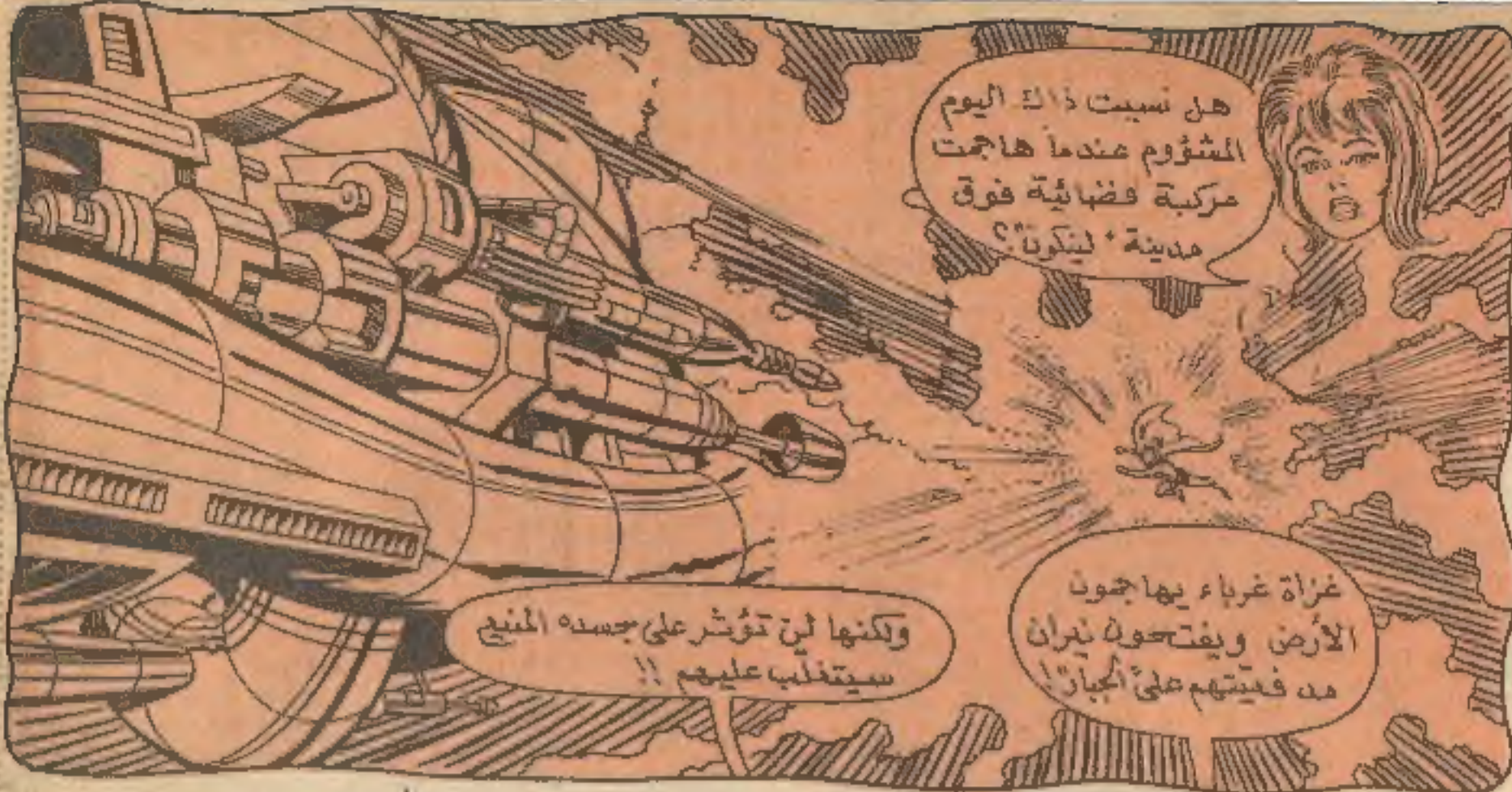
في تلك اللحظة كانت عيناه تتفرسون المشهد
من بعيد ...

رائع ، خطتي تسير
بانتظام ، وأنا أراقب
تطور الأحداث
على راصدي !

إرحمني يا سجنار ...
زجاج النافذة فمك
يحتمي من وباء
التصفية
الذي تنقله
أنت !

سأبتعد ، ولكن
اخبريني ماعلاقي
بتدمير مدينتكم
وابادة سكانها ؟





هل نسيت ذلك اليوم
المشؤوم عندما هاجمت
مركبة فضائية فوق
مدينة لينكون؟

غزاة غرباء يهاجمون
الأرض ويفتحون نيران
مدفعيةهم على الجدار!

ولكنها لن تؤثر على جسده المنيح
سيتغلب عليهم !!



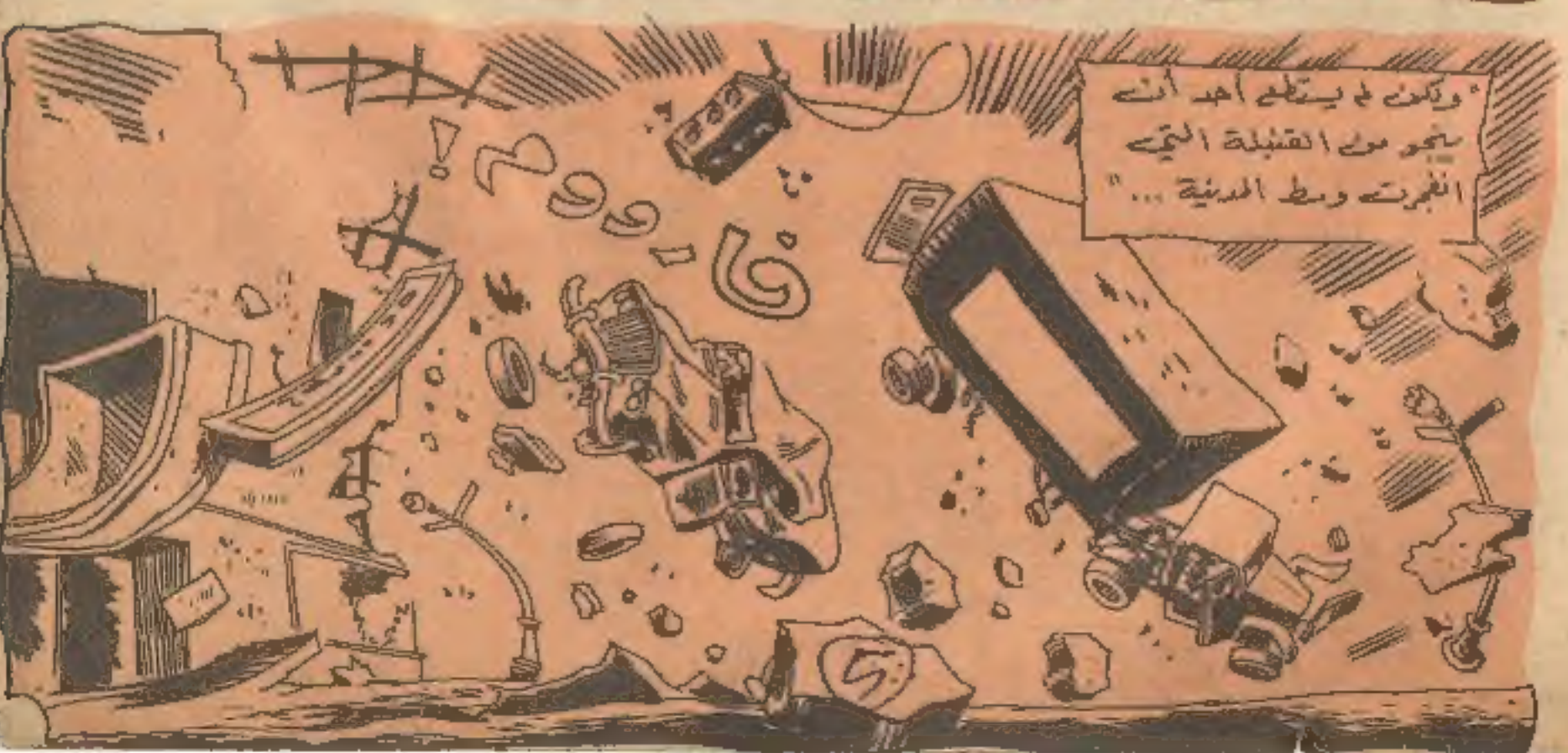
ماذا لم
يلتقطها قبل
سقوطها علينا؟

اركنوا،
احتبوا!



ثم ... وقع الحادس ...

اصيب الجدار
في صدره بقنبلة
جبارة!



وكنتم لم يتعلم احد انه
يجوز من القنبلة التي
انفجرت وسط المدينة ...



ولكنه فوجئت
بسرعة أخرى...

ما هذا ؟ لقد
اصطدمت بـ ستار
خفي !

لا بد أن الغرباء قد نصبوا
حاجزاً حول المدينة كي أبقى
سجيناً هنا !!

الحاجز يضعف نظري
الجبّار ، هه ؟ أنا أرى
جداراً آخر ...
ماذا يفعل ذلك
الحتال ؟

لن أبقى هنا ، فأنا حامي
الأرض ، ومن يعلم
ما هو عدد
الحارثات التي
وقعت أثناء
غيابي !

سأحقق
بنظري
التلسكوبي !

فتواه عظيمة
مثل فتاوي !!

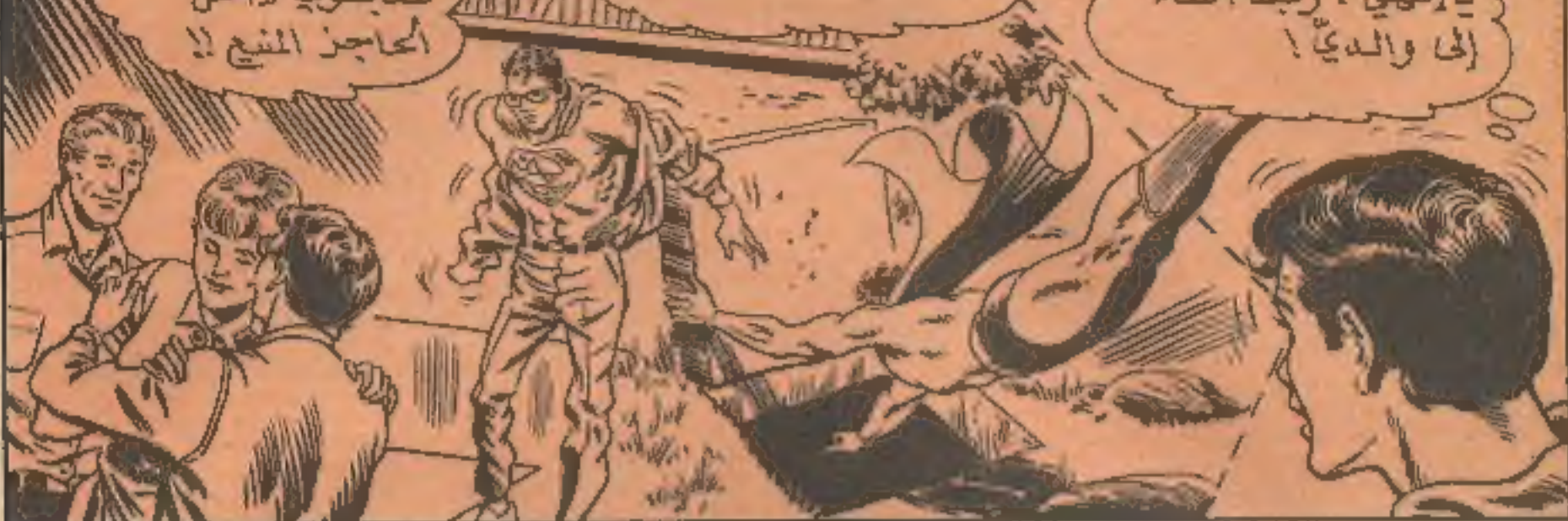
أنقذ الناس من سيارة
سباق مسرعة !!

نعم ... دُخلت عندما ...

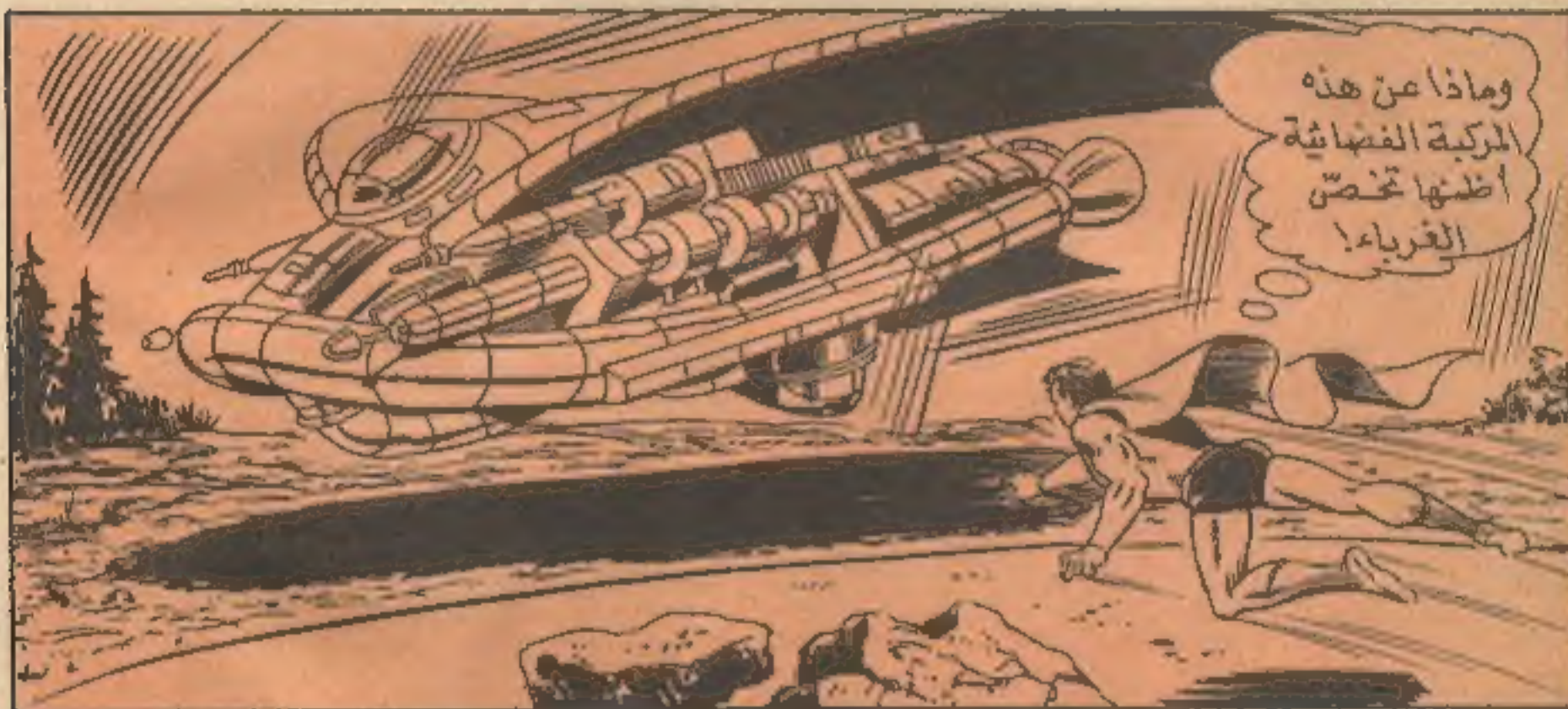
عاد المزيّف من مهمّته
ودخل النفق السري
الذي يؤدّي إلى المنزل،
يا إلهي، ربّما أساء
إلى والديّ!

ها هو يبدّل ثيابه
ووالداي لم يلاحظا
أنّه ليس ابنهما!

يحاول أن يأخذ وظيفتي
وأظنّه يتعامل مع
الغزاة الذين
سجنوني داخل
الحاجز المشيع!!



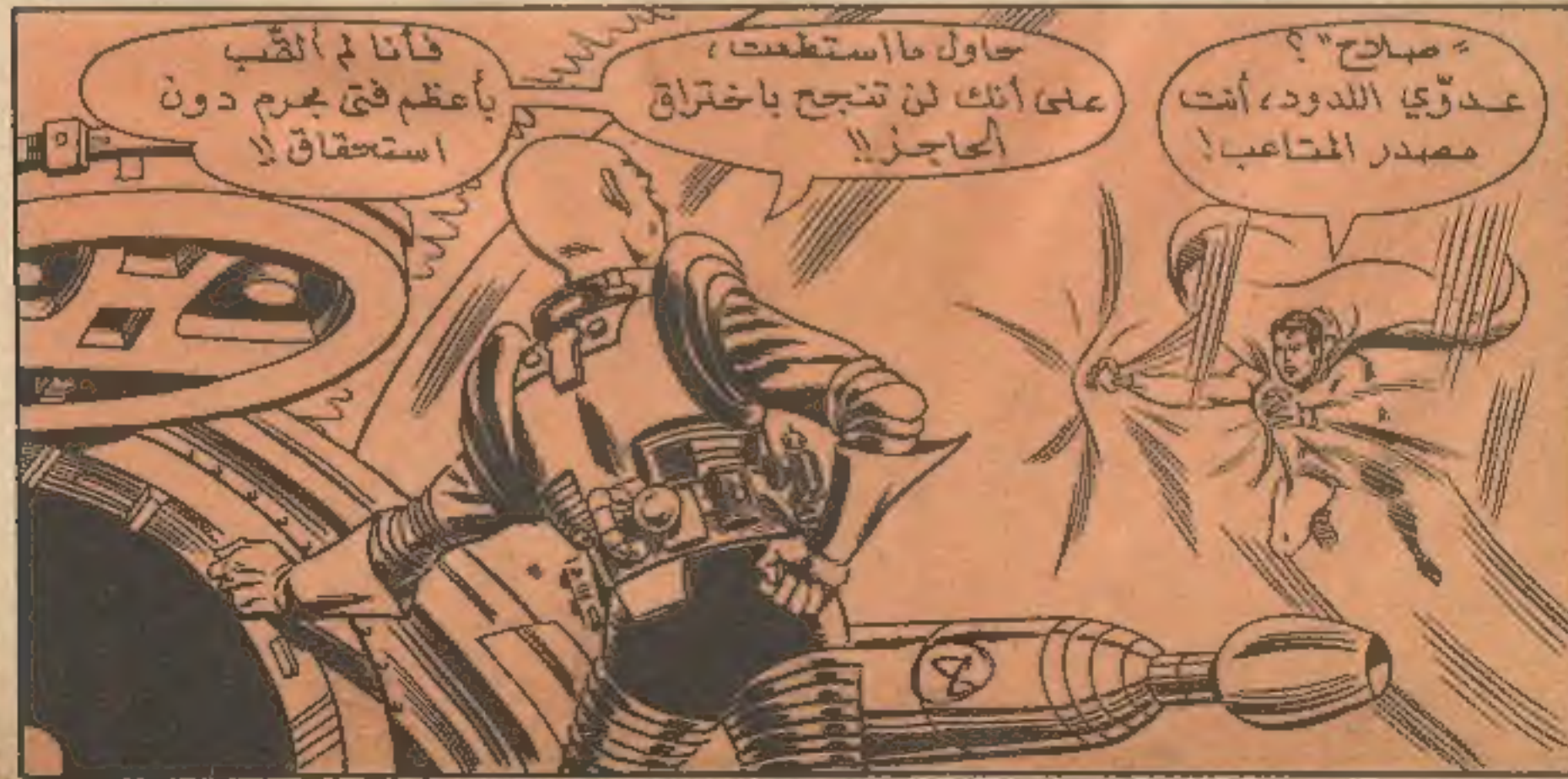
وماذا عن هذه
المركبة الفضائية
أظنّها تخصّ
الغزاة!

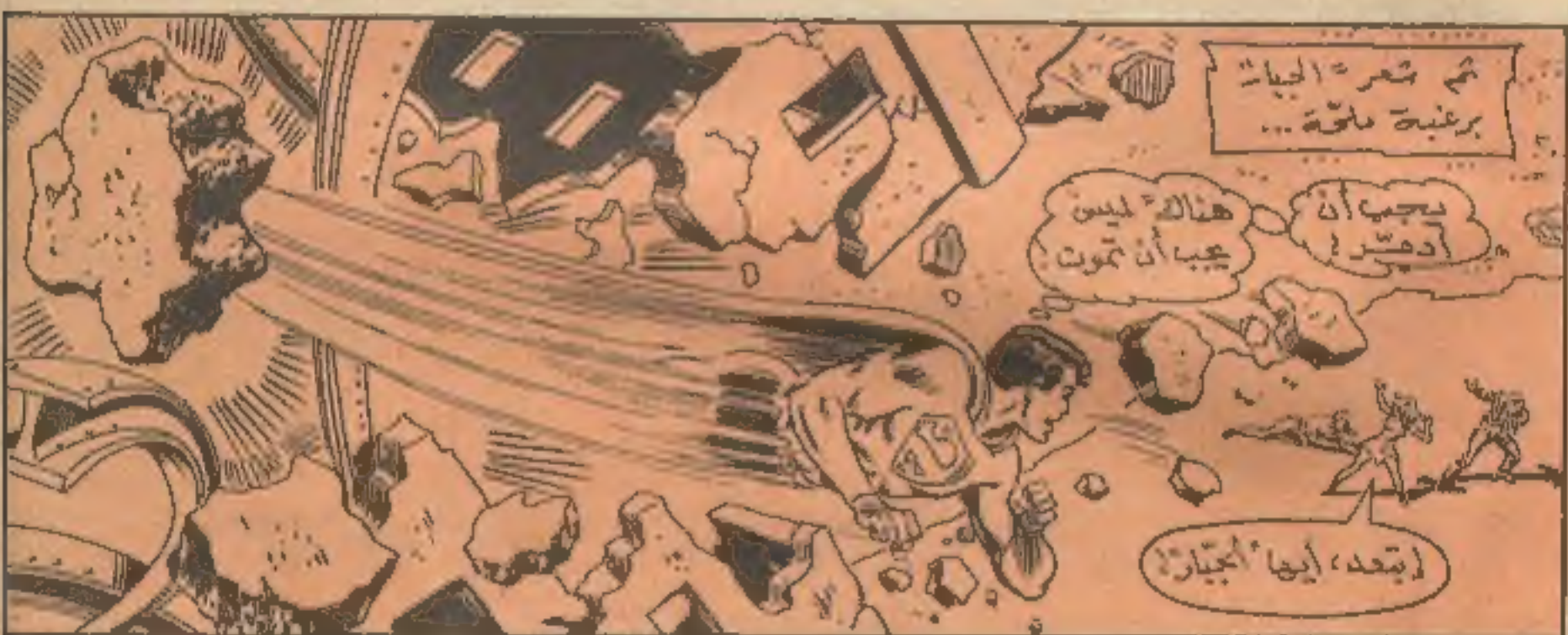


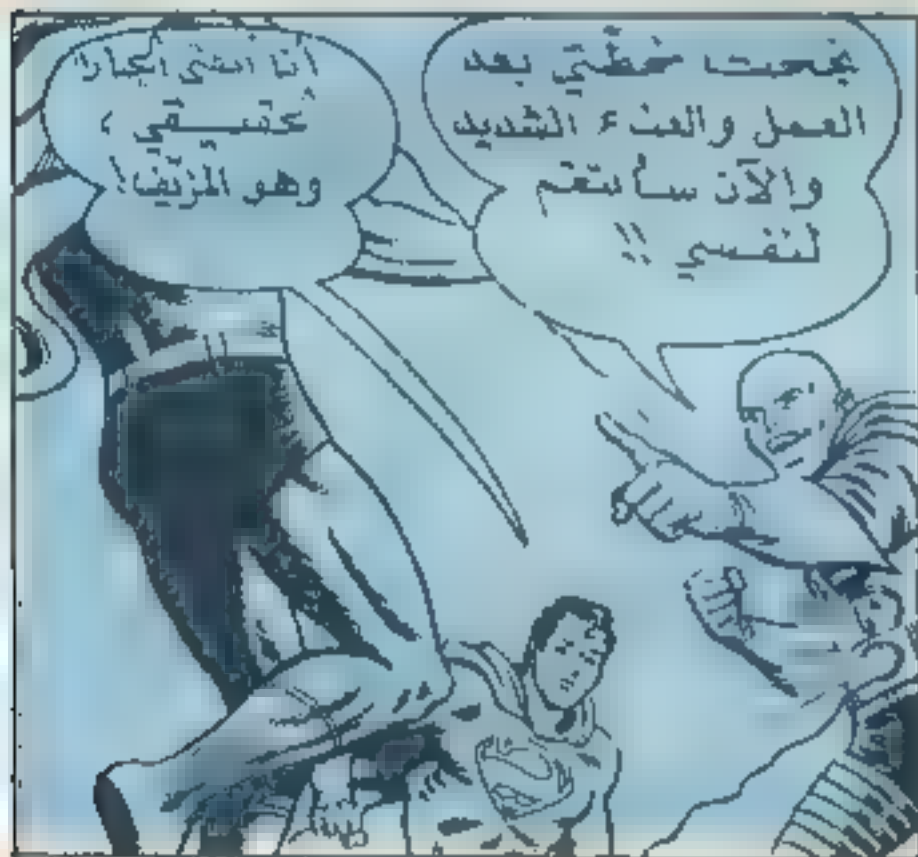
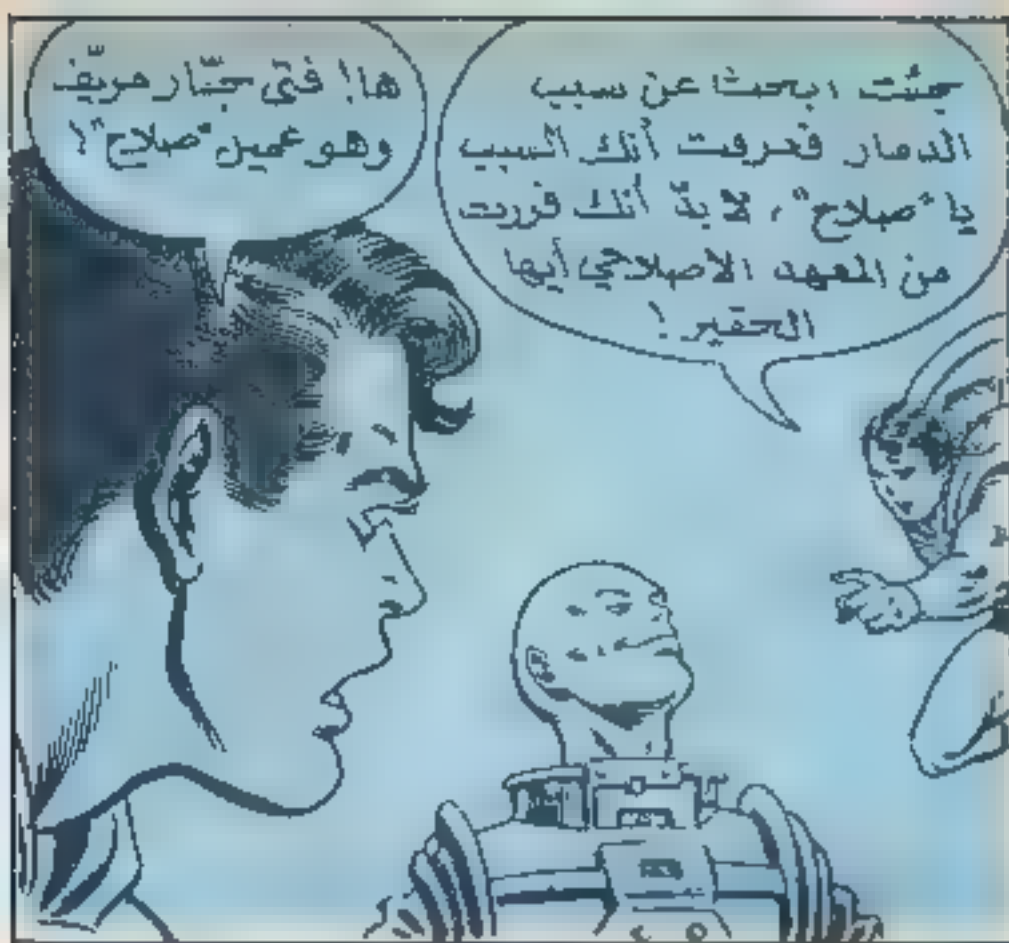
"صباح؟"
عدوّي اللدود، أنت
مصدر المتاعب!

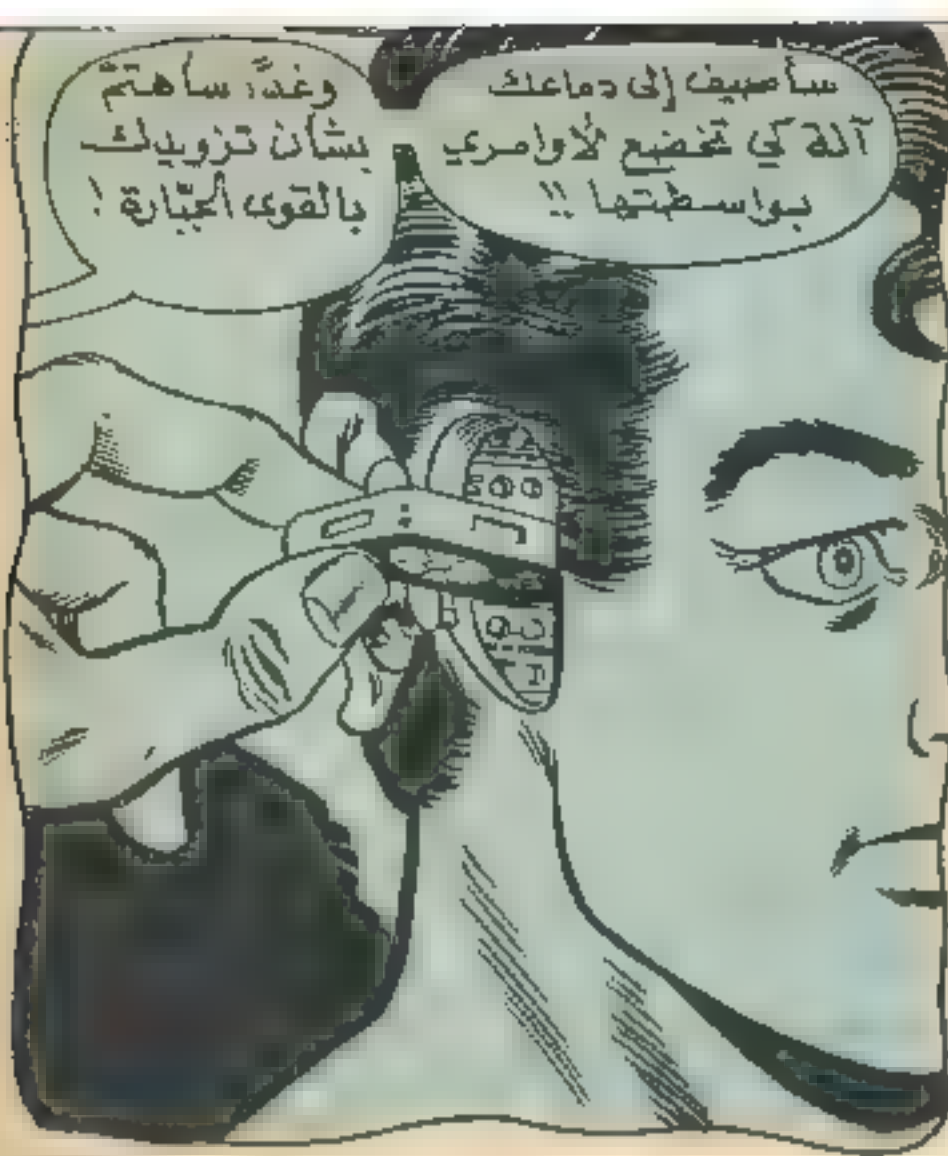
حاول ما استطعت،
على أنك لن تنجح باختراق
الحاجز!!

فأنا لم ألق
بأعظم فتى مجرم دون
استحقاق!!









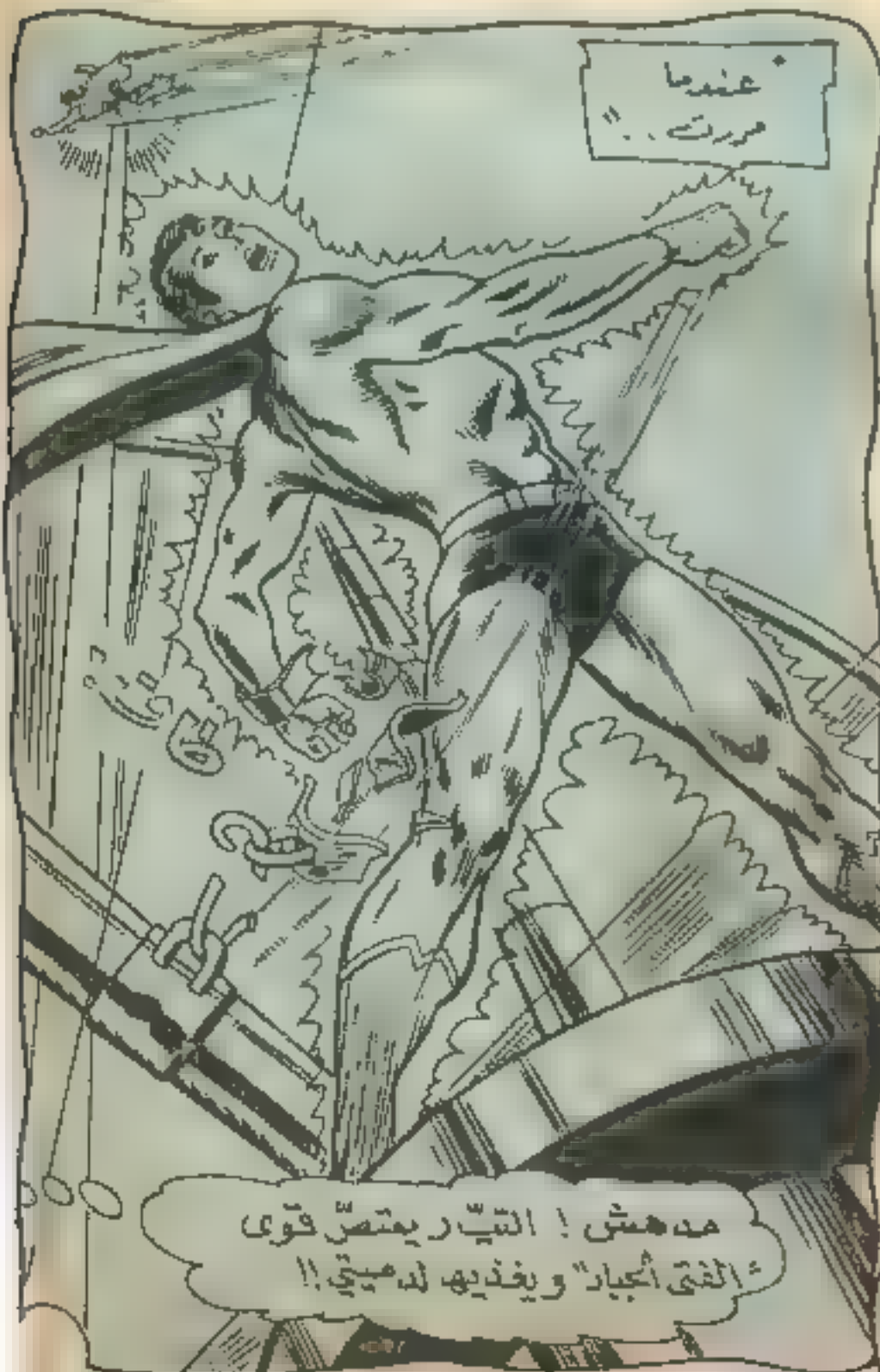
وغداً سأهتّم
بشأن تزويدك
بالقوى الجبارة !

سأصيف إلى دماغك
آلة كي تخضع لأوامري
بواسطة جهازها !!



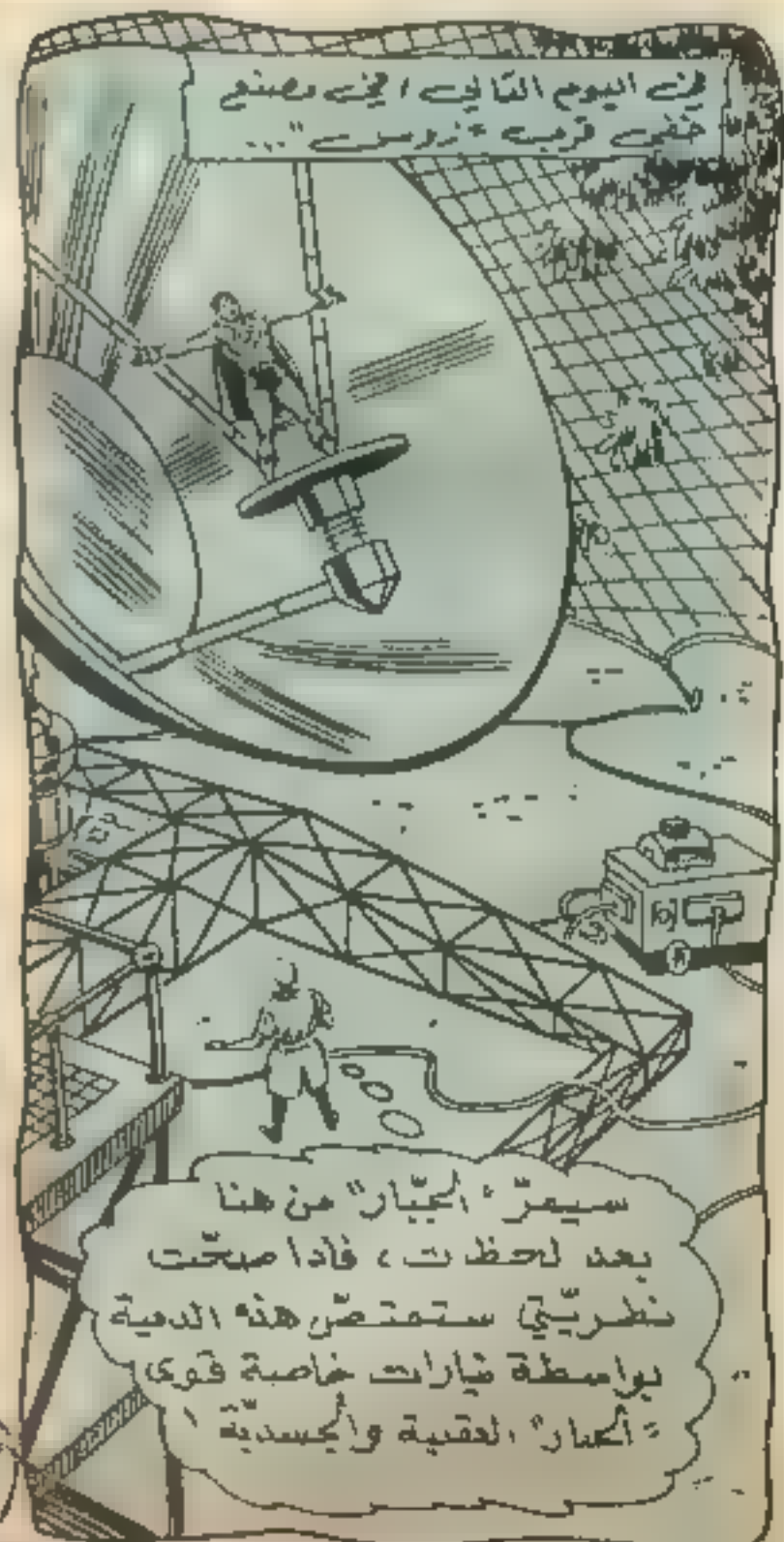
بعد شهرين أنتجت
صنعتك في
مختبري ...

نجحت نجاحاً
يا هراً ، أنت الآن
نسخة عن
"الجبار" الحقيقي !



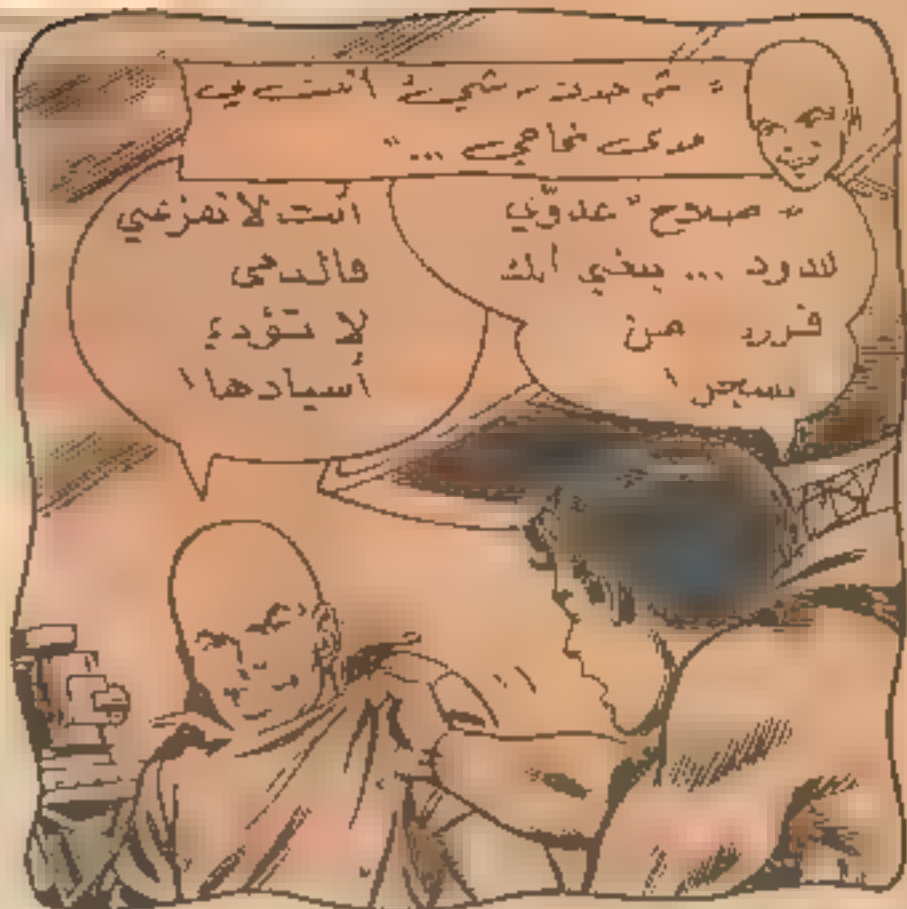
عندما
مرت ...

مدهش ! التّيار يمتصّ قوى
"التيّ الجبار" ويغذيها لدمي !!



في اليوم التالي أجهّز
جهاز قربي "نورس" ...

سيتمّ "الجبار" من هنا
بعد لحظات ، فأذا صحت
نظريتي ستمتصّ هذه الدمية
بواسطة ميارات خاصة قوى
"أكار" العنقية والجسدية !



تم جدد شي في انفسه
مدى نواحيه ...

صديق "عدوي"
للدود ... بخيالك
فرر من
سجرا

انت لا تفزعني
والدهي
لا تؤد
اسيادها



ومد مدقة راسه
تفقد اوامر ...

والآر ساعدل لشريف
في دماغك كي نسي
ألك دمية

من الآن فصاعدا
انت "لفتي"
الجتار
بقولك
العقبة والجسدية
ماعدنا أنت تطيعني
وتفقد اوامري

نعم يا سيدي!



تم اعدت لك
تنفيذ مشروعي
ذخير

ان ليكون مدينة مهاجرة
وكانت تستصم للتحارب الذرية ..
بها تناسني لفحص مقدرة
دميتي كي اناك من فتوى
حتري قتل عمليتي
الاحيرة!



فهمت (الآن)
ستمحكم الأرض بوجود
جبار يخص
لاوامرك

هذه ليست
سوى البنية!



دنا لمسألة
كانت حذرة ومد
عر الذين قتلهم؟

(انهم دمي متلك)
وقد اعددتهم
ليذوبوا حال اقتراب
منهم

ما استخدم حياض العاكسة كـ
قدرة جيشنا، بل نحن نفعل
أخيراً، ودلت أصابعنا
إلى...



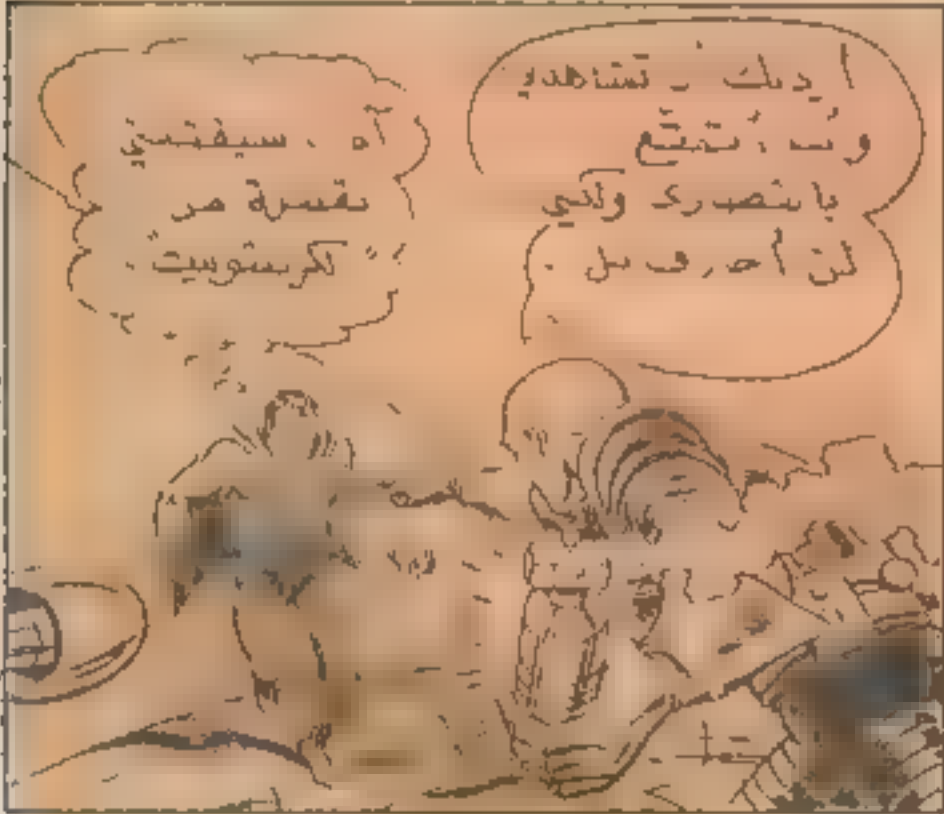
لنا مشلول كآ
وتلك سمعي

سأقبل قوك مثل
آلة السح
وأصبح مبار
من الحمايرة
ليفوموا جميع
أعمالي



آه... سيفتني
بقسرة مر
لكرستوسيت

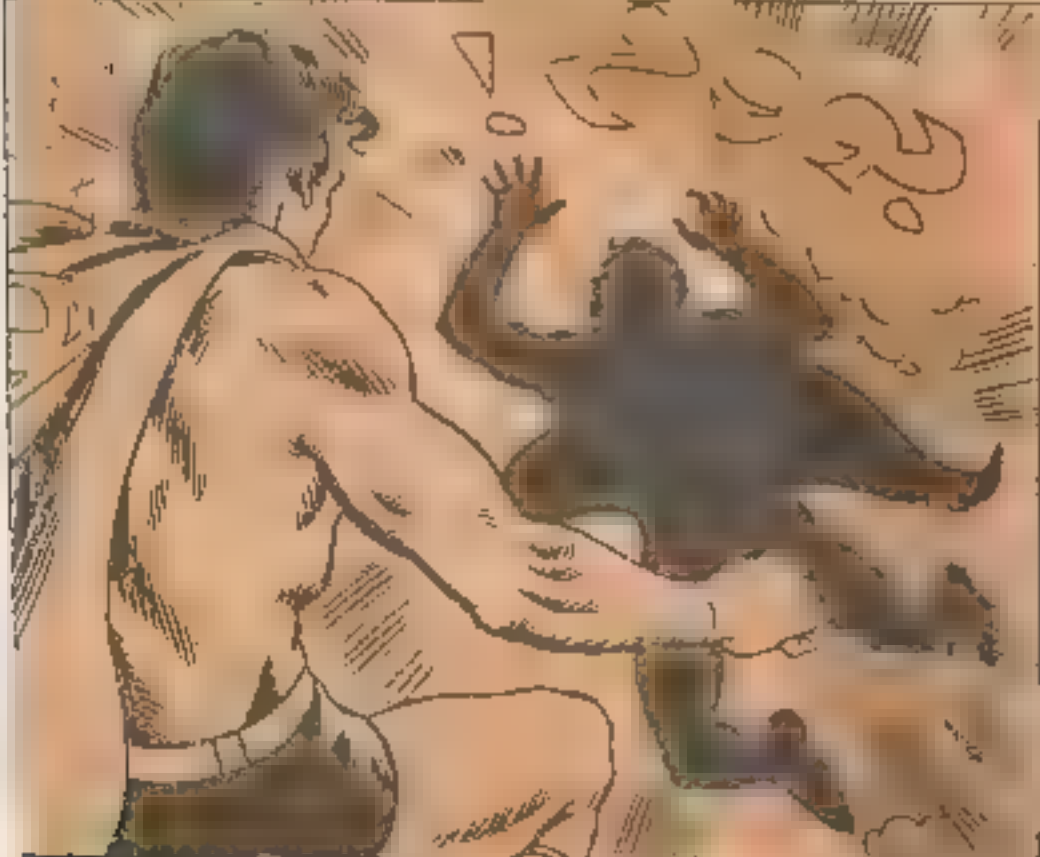
أريدك - تشهد
و... تتبع
بانتصرك ولبي
لن أحرف بل

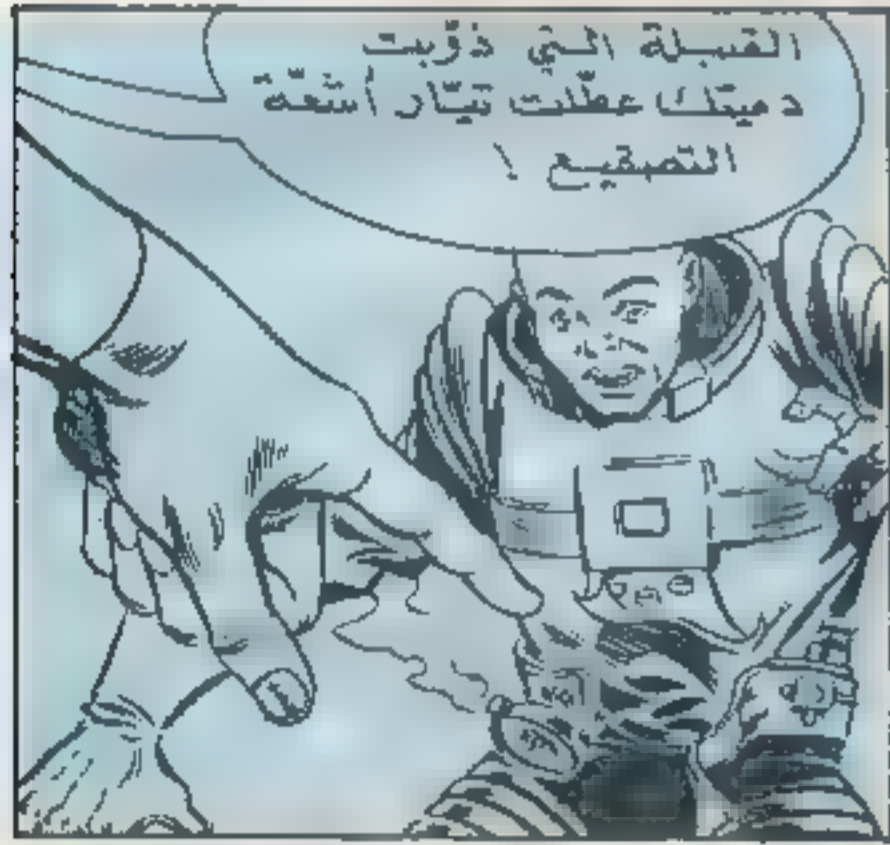


وعندما فرحت
بقسرة...

كل... لن أسمع
بذلك!

وداعاً أيها الجبر
لفجي





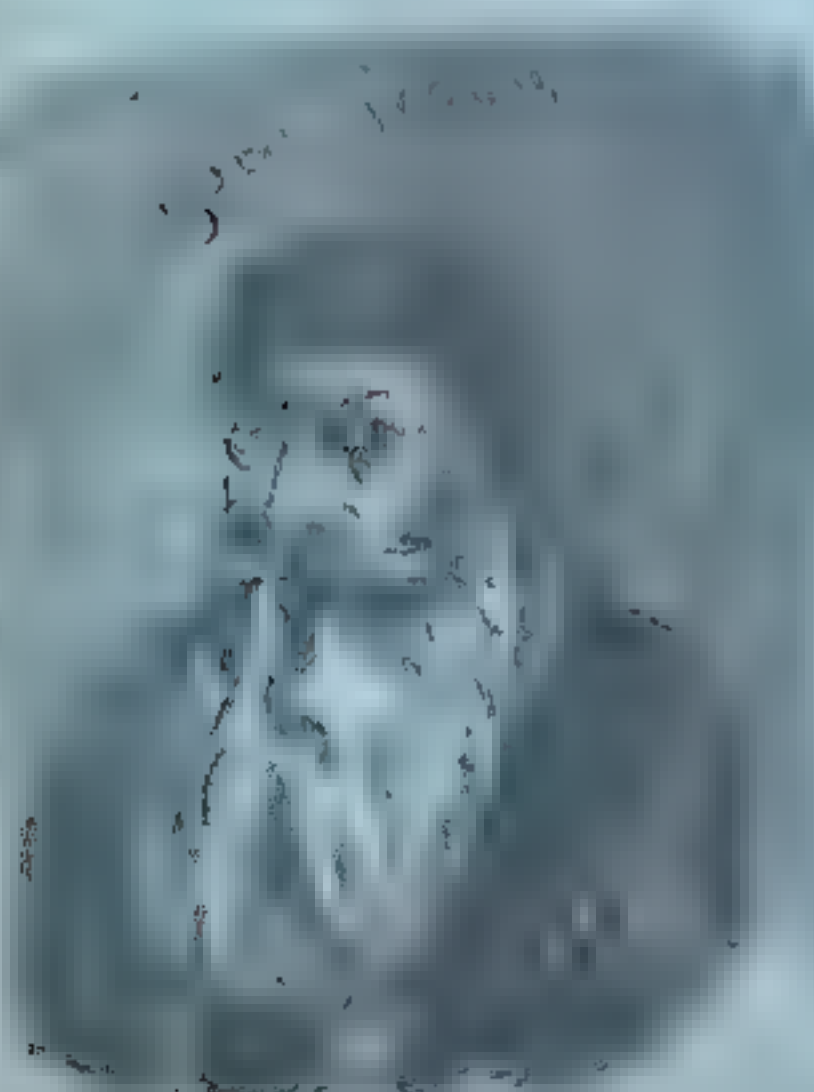
الأمير بشير الشهابي الشاف

١٨٥٠ - ١٧٦٧

السنة بدون أجر • مما مكنه من القيام
بالمشروع في سنين بدءاً من اليوم
العاشر من شهر تموز عام ١٨١٢
بدون أن يرهق خزيفته •
وعند اتمام المشروع قامت مظاهرة
فرح عظيمة أطلق فيها الناس
الرصاص ابتهاجاً وأشعلت النيران

كان دخل الأمير الكبير بشير الشهابي
الثاني ورغبته في الظهور بمظهر
العظمة عاملين أساسيين في نشاط
حركة الأعمال الانشائية العامة على
مستوى عال • فقد وسع الطرق
القديمة وشق طرقاً جديدة وبنى
الجسور ، كالجسرين فوق نهر الكلب
ونهر الدامور ، ورمم القديم منها •
وعلى الجسر الروماني فوق نهر الكلب
بيت من الشعر فيه ذكر لاسم الأمير
بشير •

على أن من أعظم الأعمال الانشائية
التي قام بها : جره مياه نبع الصفا -
وهو نبع عند سفوح جبال عين زحلثا
- في قناة طولها تسعة أميال إلى
عاصمته الجديدة : بيت الدين ، وإلى
عاصمته القديمة : دير القمر • وقد قام
بهذا المشروع عن طريق العمل
الاجباري والسخرة • فقد فرض على
أهل الجبل ثمانين ألف يوم عمل • فكان
على كل عامل أن يشتغل يومين في



ليلا وكثر فيها الحدااء والغناء والرقص
 الشعبي • وقد نظم شاعر الامير :
 بطرس كرامة ، قصيدة طويلة على
 أسلوب الموشحات الاندلسية مطلعها :
 « صاح قد وافى يروي الظما ... »
 وكان طبيعيا ان تجري المياه عند
 وصولها اولا الى قصر الامير الفخم
 الذي كان يبنه حينئذ على هضبة
 رائعة تشرف على الوادي الحميل
 الاخضر • وقد حرص الامير على ان
 يكون القصر أفخم بناء عرفته البلاد •
 ولذلك ، استحضر الامير امهر البنائين
 اللبنانيين واستقدم من دمشق وحلب
 عمالا مهرة في صقل الرخام وصناعة
 الفسيفساء والمرصعات • وأمر ان
 يقام أمام القصر ميدان فسيح
 يستطيع ان يتبارى فيه مئة خيال في

العباب الفروسية والجريد ، وكان على
 جانب منه اسطبلات تتسع لخمس مئة
 حصن ، وعلى الجانب الآخر صف من
 المطاطر المشرفة على السفح الذي يكاد
 يكون انحداره عموديا • وقد استغرق
 بناء هذا القصر بقاعاته الوسيعة
 وابراجہ المربعة أربعين سنة ، بما في
 ذلك زخرفته وما أضيف اليه من
 تحسينات في البناء •

وكان الامر ، اذا اراد ان يسري عن
 نفسه ويتسلى ، ذهب يشرف على
 العمل ويتقده ووراءه خادم يحمل له
 « نارحيلته » ، او كان يجلس على
 سجادة عجمية برامب العمال ، وهي
 الساعات الوحيدة التي لم تكن يأمر
 فيها وينهى ويسمح ويمنع ، اذ انه
 ترك الامر الى خرائته •



قصر بيت الدين

وقد وصفه لنا الشاعر الفرنسي الكبير
« لا مارتين » وصفا دقيقا ، وكان
« لا مارتين » قد زار لبنان آنئذ زيارة
طويلة • ولعل وصفه هذا من أقدم
ما وصلنا عن هذا البناء الفخم
(١٨٣٢) :

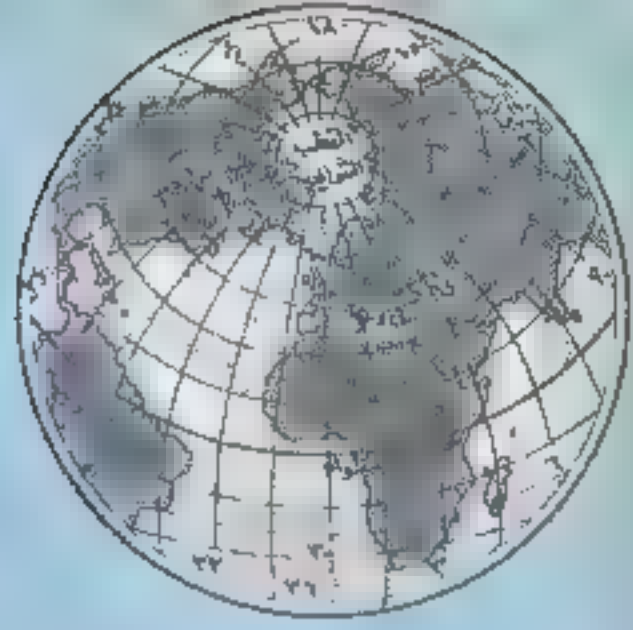
« ويقف عند الباب (المؤدي الى جناح
الحريم) المصنوع من الخشب
المزخرف المتعدد الألوان ، وعلى
جوانبه الرخام المزين بكتابات عربية ،
صف من العبيد السود الذين يلبسون
أفخر الملابس ، المسلحين بالطبائخ
المفضضة ، والسيوف الشامية المذهبة
المطعمة • وكانت القاعات الوسيعة
في القسم الامامي من الفصر ، تعج
ايضا بالخدم وأفراد الحاشية والكهنة
والجند • وكان في الاسطبلات خمس
مئة جواد عربي مسرح ملجم وعلبها
قطع من الفمائن المزخرف الزاهي
الالوان • »

وقد أعجب « لا مارتين » ايما اعجاب :
« بلطف هذا الامير الطاعن في السن ،
وبحكمته وبهائه ونبله ووقاره » الذي
يصل الى حد يصير الامير معه على ان
يرشد بنفسه ضيفه الى حمام
القصر • أما اذا كان زائر القصر
عربيا : « فانه يعجب بالكتابات
العربية المزخرفة على الجدران ، من
تلك التي ضمنها شاعر الامير : بطرس
كرامة ، حكما عربية رائعة مثل : عدل

ساعة أفضل من صلاة ألف يوم ، وان
الله يحسن الى الحاكم الذي يحكم
بين الناس بالعدل • • • »
ولا شك في أن حاكما يبتلي لنفسه
قصرا كهذا القصر العظيم ، يجنب ان
يكون عنده طموح بعيد المدى وأهداف
كثيرة • ولا شك في أنه كان يرجو
انشاء دولة عظيمة •

لقد كان حاكما مستقلا فعلا ، وان كان
مضطرا الى أن يستمد السلطة الشكلية
من العثمانيين • لقد برهن الامير بشير
الثاني ، في حياته السياسية أنه خير
وريث للامير فخر الدين المعني الثاني •
فان طموحه وأهدافه والسبل التي
سلكها في سبيل تحقيقها ، هي صورة
طبق الاصل لحياة سلفه السياسية ،
وان كان يختلف عنه جسما وهيأة •
لقد كان اشبه بشيخ حليل الوقار ذي
حاجبين ثخينين متدليين فوق عينيه
البراقتين اللتين تنبعث منهما نظرات
نافذة • وكان له لحنة عظيمة منموجة
تبعث على الاحترام • وقد روي عنه
انه حينما كان في منفاه ، اراد المشول
امام السلطان العثماني • وكان ان امر
السلطان جلساءه في القاعة ان يظلوا
حالسين عندما يدخل عليهم هذا الوالي
الثائر (الامير بشير) ، وما أن دخل
الامير بشير الشهابي عليهم حتى
وجدوا انفسهم بدافع لا شعوري
يقتون هبة واجلالا •

اعداد : سمير سليمان



اختبر معلوماتك

ما هو نظام الحكم وما هو اسم العاصمة في الدول التالية:

(١)	الصين الشعبية	امبراطورية	ريكاويك
(٢)	لوكسمبرغ	مملكة	رانسبون
(٣)	سيلان	جمهورية	المنامة
(٤)	اليابان	إمارة	انقرة
(٥)	افغانستان	جمهورية	لوكسمبرغ
(٦)	ايران	دوقه	بكين
(٧)	بورما	امبراطورية	طوكيو
(٨)	البحرين	جمهورية	طهران
(٩)	تركيا	جمهورية	كابول
(١٠)	ايسلاندا	جمهورية	كولومبو



الاجابات:

- (١) جمهورية الصين الشعبية - بكين
- (٢) دوقه لوكسمبرغ - لوكسمبرغ
- (٣) جمهورية سيلان - كولومبو
- (٤) امبراطورية اليابان - طوكيو
- (٥) جمهورية افغانستان - كابول
- (٦) جمهورية ايران - طهران
- (٧) جمهورية بورما - نيبول
- (٨) امارة البحرين - المنامة
- (٩) جمهورية تركيا - انقرة
- (١٠) جمهورية ايسلاندا - ريكاويك

إكتشف طريقك الى أنصع الأستنان بياضاً مع كولينوس

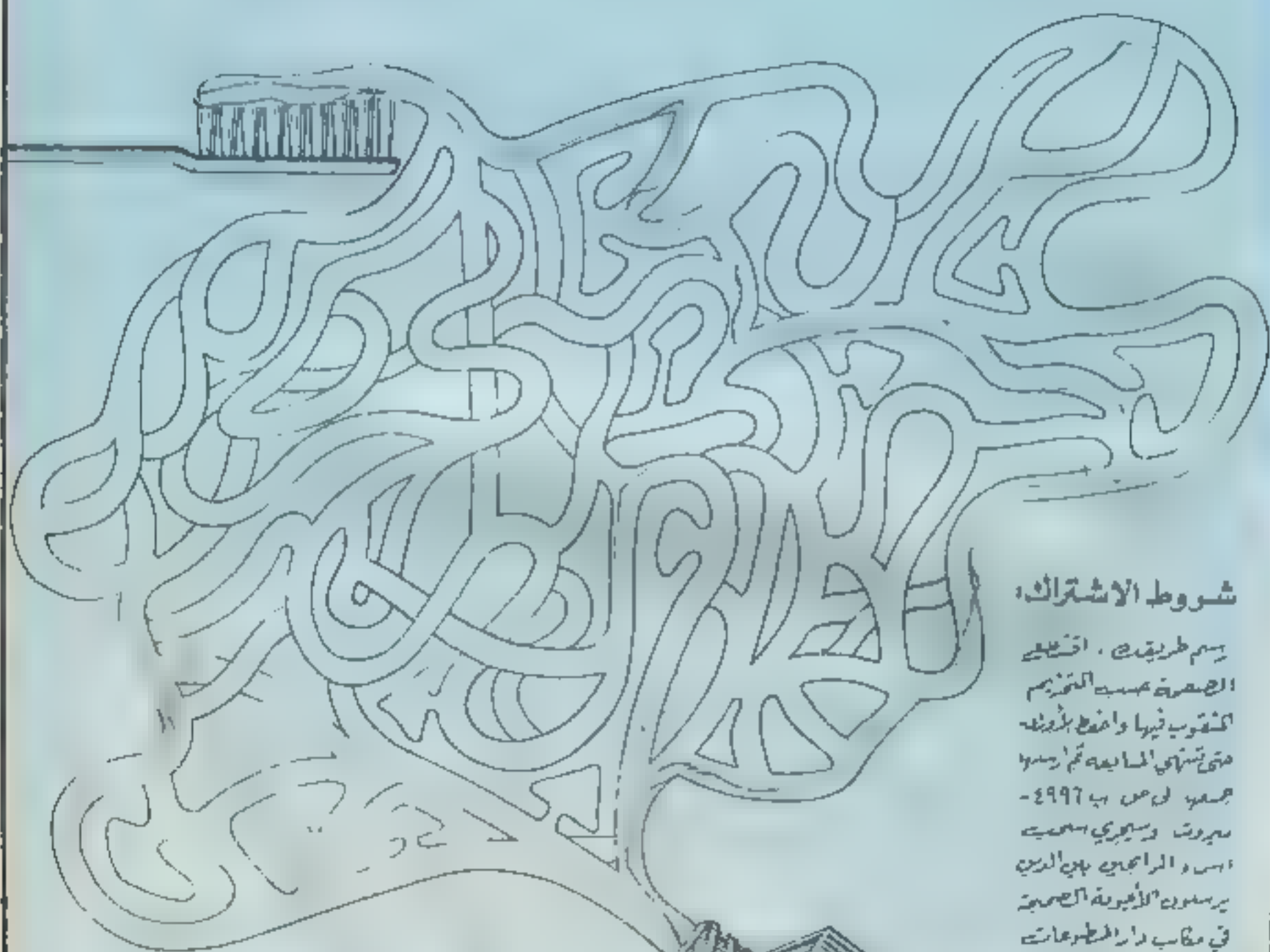
وارديح الجوائز التالية: وراجة

٣ علب هدايا كودالك انستاماتيك X-255

٣ راديو ترانزيستور

٨ علب تبلوتين

٥ اشترالك سنوي في مجلة "سوبرمان"



شروط الاشتراك:

رسم طريقك، اكتب في
الصورة حسب الترخيم
المنسوب فيها وانفق بلونك
حتى تنهي المسابقة ثم ارسلها
جمعا الى عن ب ٤٩٩٦-
ميروث وسجري سميت
اسم المرحوم بهن الدين
يرسلون الأمانة الصمينة
في مكتب دار المطبوعات
المصرية شمس ل

تألف المسابقة من ١٤ رسمة مرقعة
من ١ ل ١٤. وشريط الاشتراك الوحيد
هو ارسال الأربعة عشر جواب

اسم المشترك

عنوانه

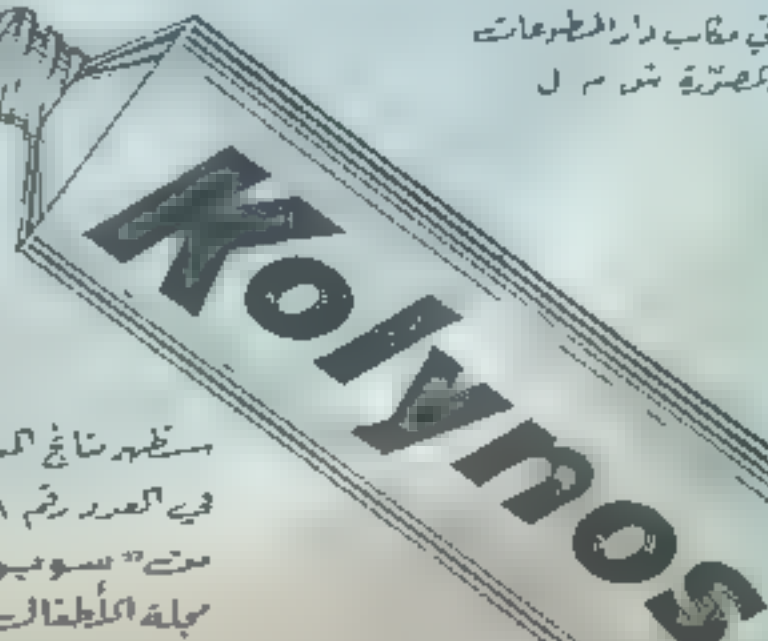
رقم التلفون

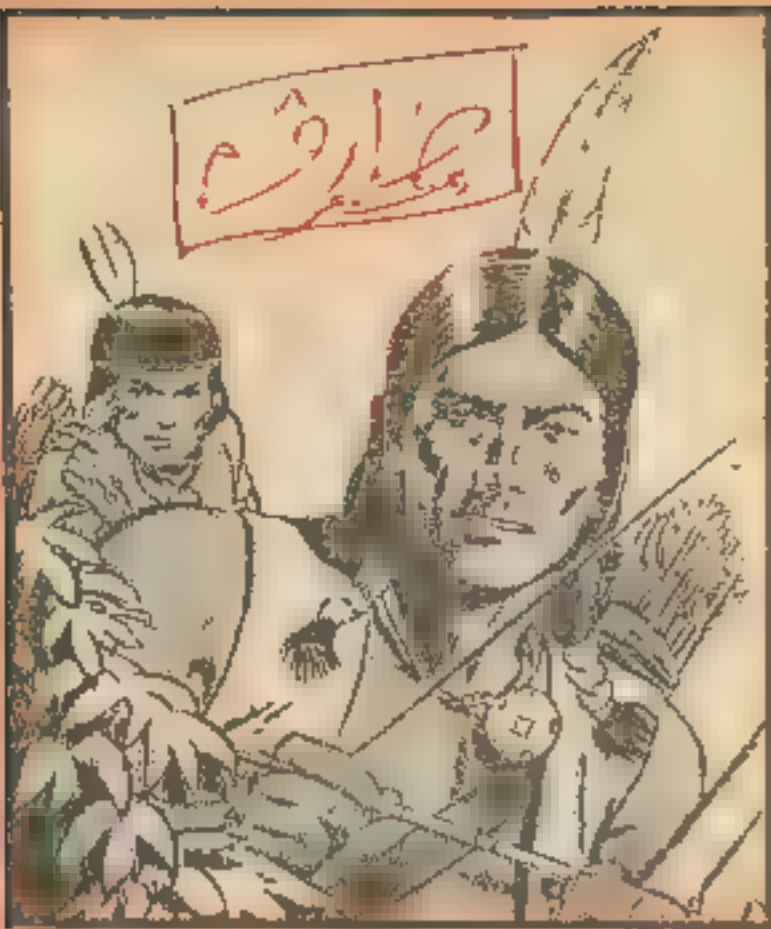
ستظهر نتائج المسابقة

في العدد رقم ٢٢٨

من "سوبرمان"

مجلة الأطفال المفضلة





كلمة طارق

إلى أصدقائه الجدد

صديقي القاري *

صدر أول عدد من مغامراتي يوم الخميس ٢٠ كانون الثاني
وكت سعيدا جدا لهذا اللقاء الأول بسيط • وبهذه المناسبة أود أن
أعرفك عن نفسي وعن صديقي عنتر • ننتميان • عنتر وأنا • إلى قبيلة
هنود عاشت منذ آلاف السنين • ذات يوم بينما كنا • عنتر وأنا •
نبحث عن طريدة نطادها دخلنا في واد تحيط به جبال صخرية ضخمة
وفي أسفلها حيوانات هائلة • وبعد أن لاحقنا فريستنا واصطدناها حاولنا
الخروج من الوادي ولكن دون جدوى • وراحت مغامراتنا تتلو الواحدة
الأخرى أثناء سعيها للعودة إلى قبيلتنا •

وهناك سر آخر أود مشاركته معك ...

ان صور هذه المغامرات لم تكن بالمستوى الذي عودتسك
دائما عليه دار المطبوعات المصورة • وانت ولا شك لاحظت ذلك أيضا •
هذا يرجع إلى أسباب فنية خارجة عن ارادتنا نأمل أن نعالجها فسي
المستقبل القريب فنعود إلى طريقتنا المعهودة في التصوير • وسنرجع إلى
الطبع بلونين بدلا من لون واحد في عددنا المقبل •

فالى اللقاء ثانية يوم الخميس ١٧/٢/١٩٧٢ موعد عددنا

الثاني

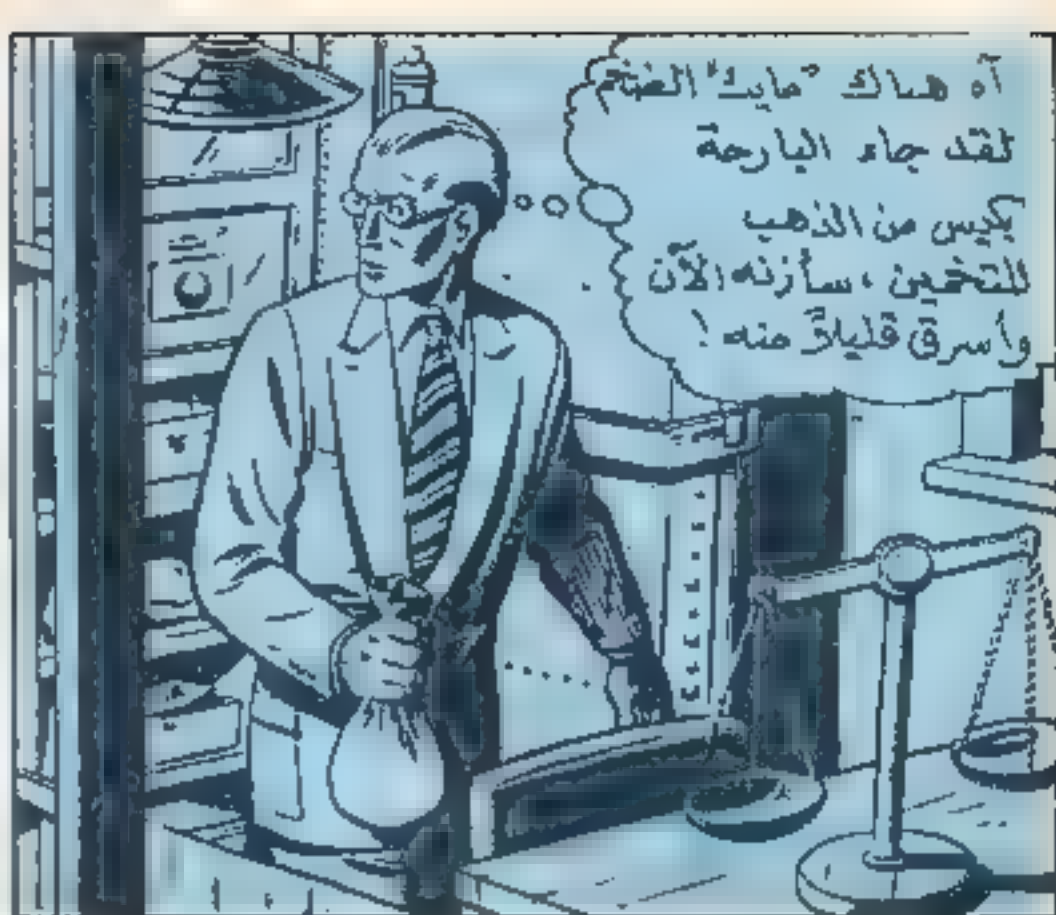
قصة

القتل

لأجل

الذهب!







لحسن الحظ أنه مسروحاً لم يبق
الذهب بجمل السلاح !!



كيف أنزب موقفني ؟
يجب أن أفكر بسرعة !!



بعد فترة وصلت المأمور ...

... وصلت إلى المكتب يا سيدي فوجدت آه فهمت !
الباب مفتوحاً ، وعندما دخلت
وجدت "مايك" يحاول فتح خزانتي
وحالاً رأيت شهر علي مسدسه
وتكفي أصمت به ...



"ومايك" معروف بقساوته ووقاسته ، ولن
يكون صديقاً عليّ اقتناع المأمور أنه هددني
بالقتل ... سأتصل بالمأمور !



ولكن شيئاً واحداً لم يفعله : فهو لم يقتل
أحدًا مثاماً فعلت أنت !

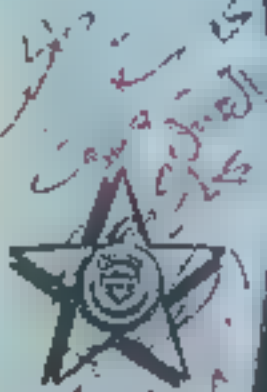
ماذا قلت ؟



صديقت يا "هاري" ، من عادة
"مايك" التورط بشئ الأعداء
كالقتال والسرقة وغيرهما !!

لقد كان
رجلاً شريفاً !

كيف
عرف
المأمور
ذلك ؟



بعد العرض ...
بعض الملاحظات ...

ولماذا أقتل "هايك" أيها
المأذون المحنوني؟
لا بل أنت المجنون،
إذ هل اعتقدت أن
بمستطاعتك خداعي؟



فكّر ماشئت ، ولكن ليس
لديك دليل واحد ضديّ !
أخطأت... يعقل المحرم
عادة عن أمر صغير وأنت
لا تهتف عن غيرك !



قلت أنك دخلت
المكتب فوجدت "هايك"
وقد سبقك !

نعم "

إلّٰى نظرة على معطفك ومعطف "هايك"
إن معطفه معلق فوق معطفك ممّا
يدلّ أنه جاء بعدك ! وإلا لكان الأمر
بالعكس !



18



النهاية

THE END

حكايات سيد

الطبعات والنشر

سنة النشر



هل تبحث
عن لهدية ؟
اتصل بنا فوراً
لتستفيد من أسعارنا
المخفضة

تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦
ص.ب ٤٩٩٦

البرق العملاق

٧٥ ق.ل. فقط
الكتب المصورة بالطوايح
مجموعة من ٤ كتب - ٥ ق.ل.

ألبوم أغاني
رأس طاشان
الشمع ٩ ق.ل.

أسطوانات حكايات ستي
المجموعة الأولى ٤ أسطوانات
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات
شحن الأسطوانة ٤ ق.ل.

عرض خاص جداً
مجلة سوريان
رقم ٣ - ٨ ق.ل.

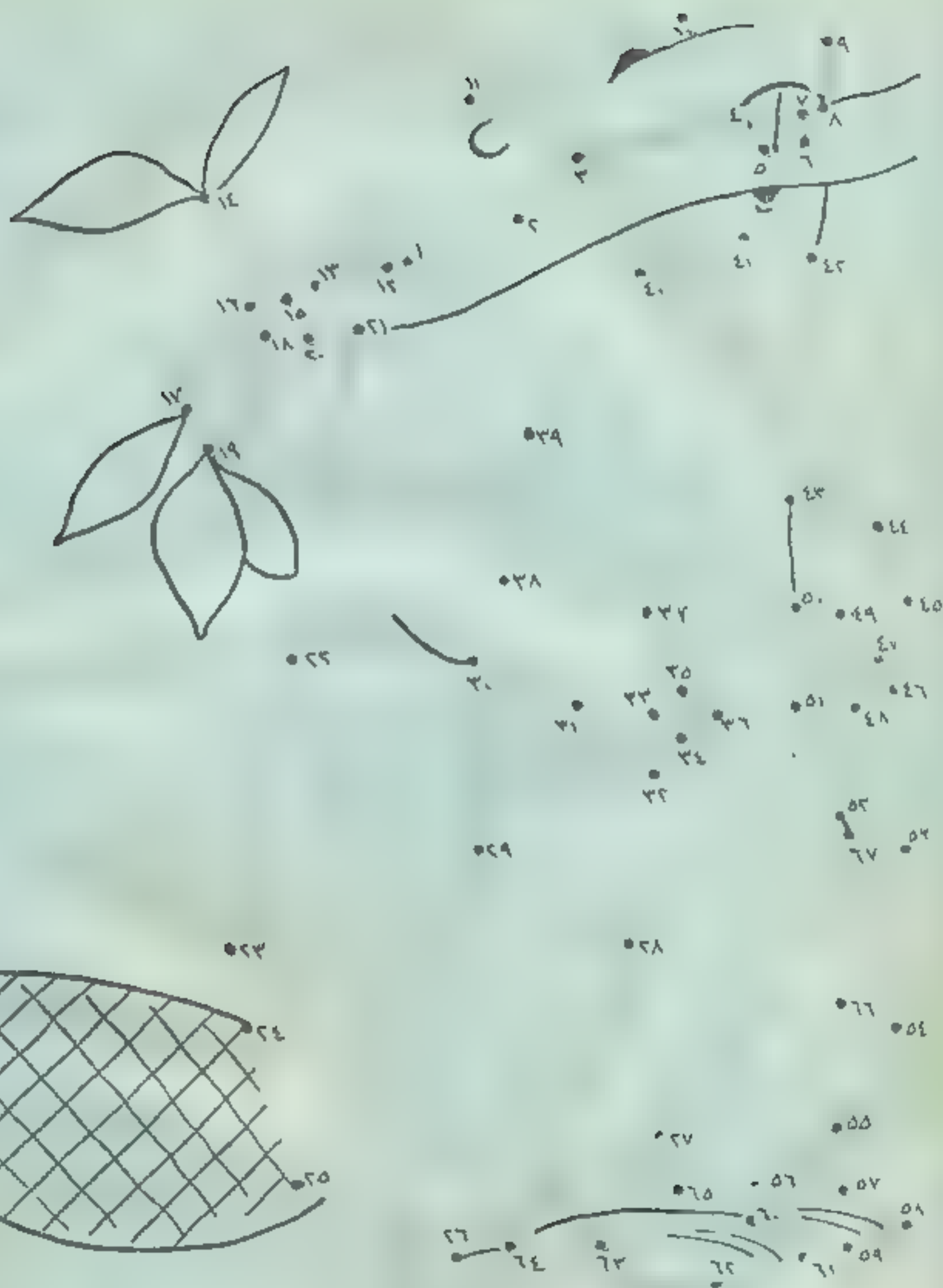
ماقي المجلدات ٥٠٥ ق.ل.

كتاب
مكتبة
مسرح
الكتاب
الكتاب

تسجيلات
لولو وطبوش
مجموعة من أربعة كتيبات
١٠٥٠ ق.ل. فقط

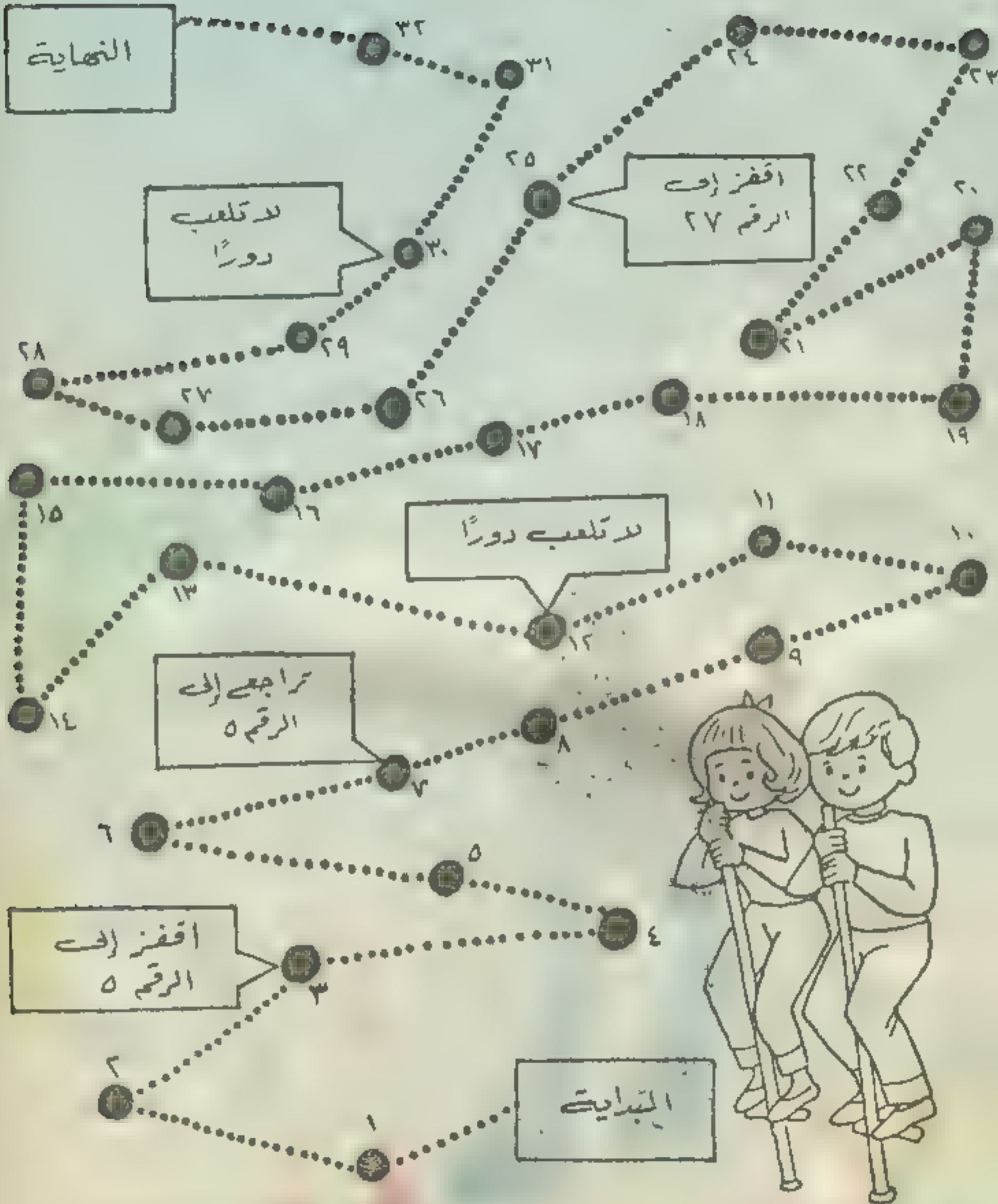
ملاحظة هامة

دار المطبوعات المصورة غير مسؤولة عن أوراق النقد
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت



صل النقاط بعضها البعض من ١ إلى ٦٧

العب



هذه اللعبة لتوضيح . يرفّض كلّ لاعب الزهر بدوره ويتقدّم بحسب النقاط التي حصل عليها، ويجب
التعليمات المكتوبة على الصفحات ...

لا مكان لـ"طبال" في

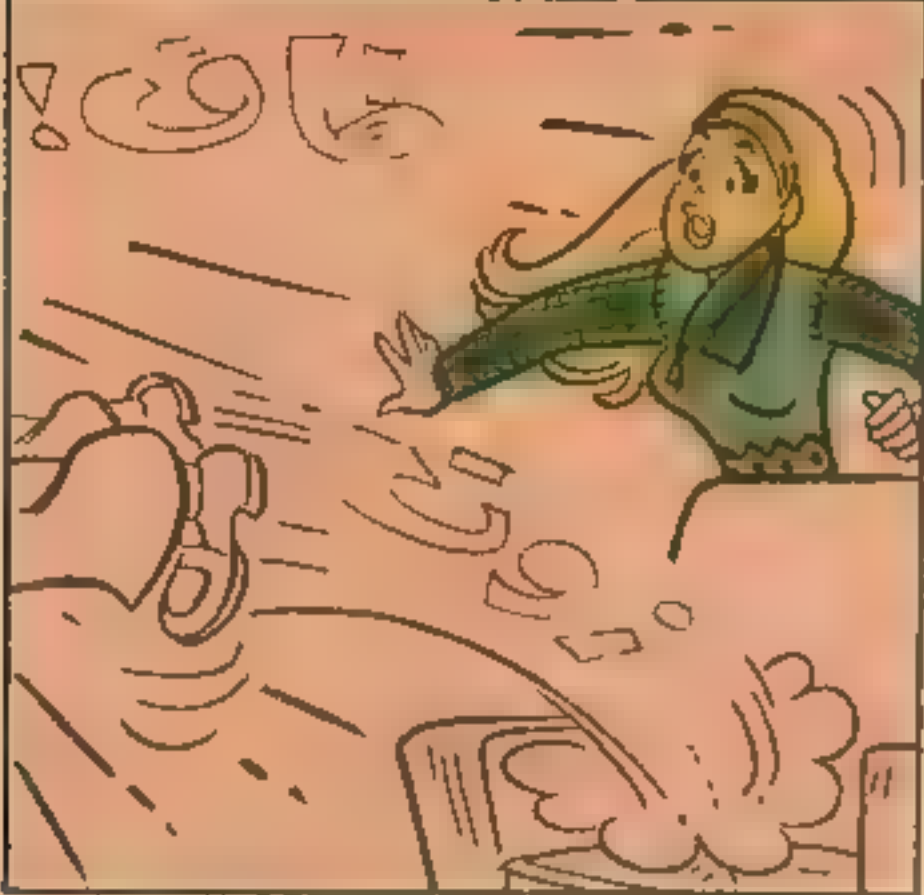
في
قصة:

سكوتر

نعم كفى، من غيري يقبل أن
يقلع ضرسا مقابل ليرة فقط؟

كم عدد الليرات
يا "سكوتر"؟





أنظر، هناك طفل لا يزيد عمره
عن الثامنة فقط!

تفضل!

صديق سكوتر
يا سيلفستر!!

تعان يا صديقي، أنا
لا أقبل عذرًا!

أظني متوهماً، لا داعي للقلق،
فبوجود المعدات الحديثة لم يعد
يشعر المريض بأي إزعاج!!

نعم
يا
سيلفستر!

... ومع ذلك فهو
هادئ ورزين!!

انه يصرخ من الألم!!

ها! ها! ما الذي كان يقلقني؟

هه؟ الطفل يصرخ!

أيها الطبيب...

انتظري لحظة (أي أن
اضمد أصبعي بعد أن
عقبتني الطفل!



إن صديقتي يقف خارجًا وهو في
حالة قلق شديد!!

هه؟



وقد حاول
الفرار!

اتركيه في
يا أنسة!!



فيما بعد...

هل تعلم يا "سكرتر"، فارقي
الأم نهائيا، وقد قررت
ألا أقبل ضري!!

أما أنا فلم
أقرر بعد
يارفقتي!



هه؟ ماذا تفعل أيها الطبيب؟
آآآ آآآ آآآ

نجحت
العملية!



الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا حارفا يا بوعلي وضعها وروثها احنة شاميين
 ٢. يا بيع العنبيّة
 ٣. الطير الأخضر
 ٤. قتمر وسمر
- تدوينها: مكي خويل



أطلس أنفوس

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني للصغار (أسطوانتان في اليوم)

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٢٤٠١٩٦ / ٢٤٠١٩٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان